

{ Subcutanspoon: pasión por los toyz

[T / CRISTINA DÍAZ]



Desde hace apenas un año, los toyz, pequeños muñecos coleccionables de materiales diversos creados por artistas y diseñadores, han irrumpido en nuestro país. Subcutanspoon es una de las primeras empresas locales dedicadas en exclusiva a la distribución y promoción de esta actividad.

Dani Montlleó y Quim Tarrida no son dos nombres nuevos en el panorama de las artes visuales en Barcelona. Lo que sí resultará nuevo para los aficionados a la cultura con mayúsculas es saber que ambos artistas han convertido una de sus pasiones secretas, el coleccionismo, en una compañía cuyo nombre y espíritu resulta de la unión de los pseudónimos bajo los que realizaban sus respectivas acciones artísticas (Subcutanian Productions y Spoon Syndicate). Subcutanspoon no sólo nace fruto de una afición, sino que también viene a cubrir un hueco existente: la importación y distribución de estos preciados muñequitos. «Nos planteamos que era un mundo muy poco conocido aquí, y que era necesario crear una

plataforma que distribuyera los toyz en nuestro país». Esta iniciativa llamó la atención de la librería de arte Loring, lugar que es ahora su principal escaparate. «Conocíamos la librería como clientes, y nos habían ofrecido en nuestra faceta de artistas crear algún escaparate especial. Nosotros decidimos hacer una propuesta diferente: crear lo que llamamos un TCB, un toyz corner box». Y, efectivamente, a la manera de los corners de los grandes almacenes, Subcutanspoon ocupa un espacio privilegiado en la librería donde pueden mostrar y distribuir todas las novedades en juguetes de coleccionista. Por el momento ya tienen la exclusiva de dos viejos conocidos de los coleccionistas como son los Kubricks y los archifamosos Be@rbricks, aunque también venden muñequitos firmados por el street artist Kaws, el dibujante de cómics Peter Bagge, el diseñador Gary Baseman o su última y lujosa incorporación, las piezas realizadas por el japonés Takashi Murakami. La distribución no se limita sólo a esta ciudad, ya que actualmente tienen puntos de venta en Figueras, Madrid,

Valencia y Zaragoza. Éste es el primer paso del concepto toyz operators que Subcutanspoon trata de desarrollar. «Se trata de crear un concepto más global, no sólo la venta o distribución, también hemos empezado a ponernos al servicio de coleccionistas para localizar y adquirir las piezas concretas que andan buscando». Y, por supuesto, el próximo paso debe ser la producción propia. «Queremos empezar a producir muñecos bajo nuestra propia marca, trabajando con artistas del país, pero también fomentando que la producción industrial salga de aquí. ¡Ya está bien de los muñequitos producidos en China! Son baratísimos eso sí, pero sin que nadie controle los procesos ni, sobre todo, las condiciones de los trabajadores. Con esa intención hemos empezado a pensar en nuevos materiales». Esta búsqueda no sólo es una estrategia económica sino también una forma de replantearse el formato. «Pronto lanzaremos nuestra primera línea de toyz. La vamos a producir en cerámica y hemos partido de nuestros propios diseños, aunque estamos abiertos a la colaboración con cualquier artista». << www.subcutanspoon.com