

subrayados | highlights T: S. M.



SubcutanSpoon Toy Operators

Decía Nietzsche que 'la madurez del hombre es haber vuelto a encontrar la seriedad con la que jugaba cuando era niño'. Quizá por eso un amigo mío cuarentón eche mano de sus Clicks de Famobil en sus juegos eróticos... Últimamente estamos viviendo el boom de los toyz, muñecos para adultos creados por diseñadores gráficos, ilustradores y graffiteiros, que se producen en series limitadas y devienen objeto de colección. Los artistas catalanes Quim Tarrida y Dani Montlleó, que mueven los hilos de SubcutanSpoon, ya han llenado la vitrina de una librería con los de Kaws, Peter Bagge, Takashi Murakami, Nara, Peter Fowler y James Jarvis, entre muchos otros, y su próximo objetivo es producir los de creadores locales. En Loring Art. C. Gravina, 8. Barcelona www.subcutanspoon.com

Nietzsche said that 'a man's maturity consists in having found again the seriousness one had as a child, at play'. Perhaps that's why a forty-something friend of mine makes use of his Playmobil figures in his erotic games... At the end of the day we're living in a toyz boom, with dolls for grown-ups created by graphic designers, illustrators and graffiti artists, many being produced in limited editions and becoming collector's items. Catalan artists Quim Tarrida and Dani Montlleó, who look after things at SubcutanSpoon, have already filled a bookshop's display window with toys from Kaws, Peter Bagge, Takashi Murakami, Nara, Peter Fowler and James Jarvis, amongst many others, and their next goal is to produce more designed by local artists. At Loring Art. C. Gravina, 8. Barcelona www.subcutanspoon.com